

EN-NADIM

الناديم

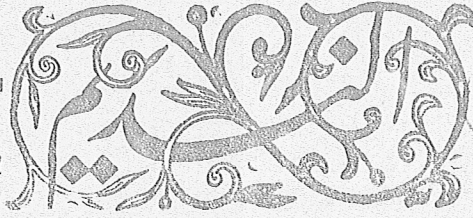
شقة ٨٠٠ فرانكا (تدفع صافيا)

الوجولات

لا يصير إلا متى كانت محتومة وممقنة من صاحبها

حسين الجزيري

الاعلانات ينطق في فانها مع الادارة



مجلة ثقافية اجتماعية

الحسين والجزيري وعلم الادب



HASSIN EL DJAZIRI, D. Litt.

مكتبة البوطة ٨٠٠ فرانكا

(C. P. 102 — Tunis)

الموافق ٥ ديسمبر ١٩٣٦

كل يوم

تونس في ٢٠ رمضان ١٣٥٥

## ملاحظات

احذروا !

اهلا بالظل في الشتاء . . .

ثبت وانه قد وصل تونس في هذه الايام رجل شرقي يحمل اليها هدية لم بات الزمان بهما !  
لم تنشر حتى ساعة الكتابة بهرة اسم الضيف وامسا الهدية التي يحملها فهي ( المذهب البهاوي )  
الذي افاض علمه الاسلام في انه لا يتفق مع ديننا بحال من الاحوال !

ولقد كنا منذ اعوام قليلة اصبنا بضيف من هذا . الكوليتا . يدعى ( كاني مشكاني ) وهو اسم كما نرى على غايمة من الجبال . وجعل ذلك الكاني مشكاني بهماول نصرىف بضاعته بين التونسيين . ولكنه اخفق اخفاقا جعله يركض الى الباور قبل ان يقوته والان يجب علينا ان نذكر الكانية بما كتبه الهامه فوق الصحف والمجلات بشأن البهاويين وما يحملون من الاعتقاد البعيد عن الاسلام . ونقول اضيف اليوم المحترم ان الماقل الحازم من جمهور اهتمامه في ملاحظة اوقات سفر الباور . ومع السلامة في الظن بلا اقامة . . .

بهذه كتابة ما تقدم سهنا بان الضيف المتوة عن بهائيه قد اعزم الرحيل الى الجزائر . نحن نقول ايضا لاخواننا الجزائريين احذروا انتم الاخرون !

جريدة عربية . . .

تكلمنا في الاسبوع الماضي عن احوال لغتنا العربية في بلدنا هذا وكيف يقع البعث بها في الادارات الكينية والمصالح العامة بما يجعلك غير دارمل انت في تونس ام في مالطة ام في مراكش شهوروش !

## لا نزال نصبح . . . !

نعم لا نزال نصبح ولك ان تحكمي سد اذنك اذا كان قد آلك هذا الصباح !  
وبكل جراءة نراك تقولين : ( ان اكبر عدد من الاطفال لا يمكن بطبيعة الحال ان يصيروا على نصيبهم في التعليم وذلك لان عجز الميزانية لا يسمح بانشاء مدارس في كامل انحاء الالة بهفة سريعة ) . فما اسرعك يا عزيزتي الى ذكر الميزانية وعجزها في مقام كهذا . وما رفاق نرجين عن عجز الميزان اذا ما اغترفت منه مئات الالاف لتزويج الملاهي ولا تقبالات الضيوف . ولبت احواض الزهور في الشوارع !  
ولكنك شقيقة على الميزان وشاهدة بهجرة اذا ما طوبت الحكومة بانشاء مدارس لتعليم ابناء التونسيين !  
ما اهد هذا عن الانهاف . وما اهدت عن المنطق الصحيح العادل !

تقولين ان الصحافة العربية تصبح في طلب التعليم وطلب انشاء المدارس ؟  
واي عجب في امسة تطالب ساحتها بهنصر لا حياة لشعب بدونه ؟

لا نزال نصبح بطائنا هذا . ولك ان تصيحي انت الاخرى بهتل خرائك الذي نسبح وبما ما اهد القروق بين صوت المطالب بحق لا غبار عليه . وصوت من تدفقه نبرة لان نصبح . . .

وبينا بكل مقدس ان الشاعر لهي حق في قوله :  
لكل داء دواء يستطب به  
الا الحفاة اعيت من يداويها  
( حسين الجزيري )

مسكينة وصيفةنا ( تونس الفرنسية ) انها عقيمة المزاج . نتولها نشجات في اعصابها بين الآونة والاخرى !  
ومن اصيب بهتل ذلك عسر عليه ان يضبط لسانه وان يدرك ما يتفق به من الهديان العجيب !  
ارادت الرصينة ان تتحدث عن مسألة نشر التعليم بين التونسيين . فكان هذا البحث مثيرا لاعصابها . ولم تكلمت نه بالكلية الاولى في الموضوع حتى نكلمتها اعراض الطوى فاخرجتها عن دائرة العقل وجعلتها كصير يابح بهما في القضاء ولا يبالي ان يصيب السالبة او يتلف اشياء البائمين !  
انظر ماذا تقول تونس الفرنسية : ( ان كان هناك يوم على فرنسا فانه يكون من اجل سرعتها في زرع بعض الانكار الحرة في عقول اناس لم يجهلوا لهماها وحسن استعمالها . . . )

اذن . . . فليس من حقنا ان نعلم . وليس من حق الذين تعلموا منا ان يجهروا بانفكارهم وان يطالبوا بحقوق بلادهم كاملة . واكبر جرم يتفرقه التونسي ان يكون مقلدا لاطالان رهيش في بلاد صعيدة !  
ونقول الزميلة العقيمة : ( ان الصحافة العربية لا تنفك صائحة باعلى صوتها معلنة استياءها من اهل تعليم التونسيين ) ! بلى يا رصينة اننا لا نزال نصبح بطلب هذا الحق الذي تنكر به . ونسالك فوق ذلك انقبطين انت باهل البعض من صبيان تومك بدون تعليم ؟ وايكم بنقاعد عن تعليم ابناءه ولا يرى التعليم من ضروريات الحياة ؟



بنهج سيدي مردوم  
رفع مسام دعوات الى الكوميديا بان اولئك قد  
اعتقدوا عليه بالضرب الكثير وانكروا مسامه جراحه  
تقود به سجون فونكا

يظهر ان هؤلاء متشبثون بدواعي اثاره النفوس  
وايقاع العداوات الطائفية بين المتساكنين . وهو  
الامر الذي يلمنا حرصنا الساطة على التوصل لمطالبة  
ومعاقبة العاملين عليه . وتلك نفوس تواتر الى الشر  
ورغبة في احداث القتل بل مثل هذه الاعتداءات  
يجب ان يكبح جماحها . ويربها القانون بصرامة  
كيف يجازى من يثير الحفاض . ويتسبب في ايجاد  
الفن الضارة بامن الجميع ا

واذا كان الضرب قد ترتب عن خصومة فها الذي  
اوجب الصاب واختطاف المال ؟  
على كل حال نود ان نرى صرامة مشاهير مع  
هذا الاقتراف المثير ا  
( انا )

ماه يثر الزندة - دواء لأمراض شتى . يمكنك ان  
تتناوله بجنا من نهج الحفاض بن رقم ٥٦

عامل صفافس

من احبه الناس احبه الله  
ولا احسبني رابت متوظنا مخلفنا من الكانة  
ويحبوا من الجميع ومهدوا بكل اسان وفي كل  
مكان يذل ما نرى عليه سابل المجد ومثال العفة  
والنزاهة والخلق الجميل السيد عبد العزيز الجاولي  
عامل صفافس . فها ان حل الحاضرة الا وتعال  
احرة احبائه الكثيرين وتسايق اصدقاؤه الى الترحيب  
به والاحتراف به مقدمه . ولما وقد قدم جنابه اليوم الى  
العاصمة فسلا بسع التذمب الا القيام بقسطه من تلك  
الحفاوة . فسهلا وسهلا بسالفه والمفضل والمحامد وعلى  
الرحيب والسعة

## كلمات شائعة

لقد اضطر للاحتياج بالقراءة البائسين ممن لا  
يجدون غذاء ولا كساء ولا مأوى من بطاجين المصوفة  
سديد النظر . . .

صدر تقديم شرعي لاحد الناس . فهو يرغب في  
استخدام طراخة باعرة بمناخية ذلك وبهناخية رمضان  
والرطب لا باس به . . .

يعان صاحب مقهى في بلد المحرض بانه مستعد  
لاحضار القهوة الساخنة لاصناف كل من تسدوسه  
سيارة او بسكولات وهو العلاج الذي وصفه طبيب  
الكان . . .

عقدنا الزم حل ان نلقى مسامرة بهوان ( دوا  
الحوار بين البهوان والقهار ) ومنه ان عن تاريخها ا  
صدر عدد هذا الاسبوع من جريدة ( القار )  
طراخا بالمواضيع المفيدة وقد اطلع قراءه على مسا  
حاصل بين القار والقطوس ا

هل حقيقة ان هناك مراقبة ( ترم ) التقارير  
التي تصالها بشأن سيرة بعض المشايخ ولا تنظر في امورهم ؟  
لا ندرى نصيب هذا من الصحة ا

لحولا الحركات والضجرات في شوارع العاصمة  
لكننا نسمع لا وراق كارتة المقاومة اصواتنا من مئات  
البيوت والحوانيت والمخازن . . .

عجيبه - يملن بعض التجار النزيهين عن مصافهم  
في جرائد غير عربية ويتعجبون ممن يقبل على بضائع  
اجنبية . . .

بسلام - ليعلم المشتريون الذين يعتمدون على  
التسويق ان هذا التسويق لا تقبله المطبعة ولا يقبله  
بائع الورق ولذا وجب التنبيه

وهذا الكلام يقال بشأن لوحات معاصرة على  
الجدران قد عهدوا بكتابتها الى جهلاء وانصاف اميين  
او الى مستعربين غير مسلمين ا

اما ان نرى التهجيف الفاضح والاحسن القادح في  
جريدة يومية عربية . فهذا مما يتسبب له الجبين عرقا  
وينادي اللسان بما للعار . وبسا لحفلنا بين الامهار ا  
ومن اسهل السهل عليك ان تتدع بالهبر  
وتسبك بيدك عددا من جريدة - النهضة - لتبصر  
كيف يكتب علماء الدنيا والاخرة اعني كما هم يدعون  
- وصواب العبارة - يزعمون ا

مثلا . . . تدرى في عددها ليوم الاثنين خبرا  
بوليسيا يقول كاتبه : ان فلانا القى القبض على شخص  
عثر عليه بسرقة ملابس بسطح الدار ( الذي ) بسكنها ا  
ومثل هذا وابعث منه كثير في اعداد تلك  
الجريدة التي حلفتنا هذا العار في جميع الاقطار ا  
والضاحكة اذا سافرتنا الاقمار الجارية الى مثل  
صاحب النهضة وهو لا يز بد شيء عن بعضي بهلامه  
ابرامه اصبحت مسخرة للساكنين واضحو ككة  
للضاحكين . نسا له تعالى ان يجعلنا من الصابرين  
الذين اذا اصابهم مصيبة قالوا انا لله وانا اليه راجعون  
( اياه )

نائب الاوقاف بقابس

لقد دمع الحق الباطل فازمه واضمح الادارة ما  
حرف بقضية الفاضل الزكي السيد محمد بن عليه  
لجروني نائب الاوقاف بقابس من التفريق والمقاطعة  
فككت احالته على مجلس تاديبى بسبب لا لحقه  
امتقانه وبعد ما برمه به الافاكون والمخاضاؤون  
واهل في صدور الحكم ببراءة هذا المتوظف النزيه  
ما رجلى بادارة الاوقاف مستقبلا الى نزو يد بعض  
منفقدينا بما هم في حياجة اليه من النصائح لعلهم  
يتفهمون ويعتدون - واخيرا فالتذمب يهني السيد  
محمد الجروني براءه التي ما كنا في انتظار خلاتها

قدم قدم صدق

قدم الحاضرة اخيرا صدقنا الفاضل المذهب  
السيد الطاهر وعبد الله الكاتب بناية اوقاف قابس  
فمرحبا بقدومه



# في جحيم...!

(أهرك ما الدنيا بدار إقامة)  
ولكنها دار انتقال لمن عقل )  
لذلك ترى هذا الحقير ملازما  
للائدة من قبل ان ياتي الاجل  
ومن مات شربانا فلا قام بعدها  
ولو مات ممشوما ببخز مع البهل  
بلى انسا مشاقك للجحيم محسور  
بهمن وهذا الاحم يدعو له الحجل  
ولكن شوقي للبر بك مضاعف  
فان غاب يوما صحت باخية الامل  
وتشهد لي بين الصحوين دجاجة  
باني صديق لقطائف بالهسل  
وبين كؤوس بوزة وكريمة  
اعذب نفسي في جحيم من القبل  
يقولون لبلى في الدبار مريضة  
ولو اطعموها بوزة زالت العليل  
وبه زني طاجين جبن مغازلا  
فبسا لطجين جفنه علم الفزل  
ومن اسف فالبيض قد صار غالبا  
وان غلام البيض هيات بحمل  
شكوت وما الشكوى لبلى عادة  
ولكنها الاسعار قد تبرك الجهل  
(المعدار)

شعر الشيخ عاشر

قال ليلة الاحتمال به نصف رمضان :

مضى نصف ونصف لا يزال  
دوام الحال يسا صبحي محال  
وسوف ترويه عبدا صغيرا  
واكلك في النهار به حملال  
ولكن ما اشق فراق شهر  
مأكله تشد لها الرحال  
وصبرا يا ضعف الحال صبرا  
فيلزم للموائد فيه مال

# انجسار هامة

في المجلس الكبير

طرحت في جلسة اخيرة مسألة التعاليم على بساط  
الناقشة وبعد المداولة والتمحيص تقرر ادخال بعض  
الاعضاء الى المدارس الابتدائية لدرس المسألة تطبيقا  
لمحادثة

يجرى لندوبنا المتجول حديث مع السيد عبد  
الرحمان بوفريوة في عدة شؤون عامة وبالاخص مسألة  
التعامل بالربا فاعرب بجانبه عن دراية تامة وبخبرة  
نادرة في هذا الموضوع وودعه مندوبا بنا شاكرا

في الحمام

عقدت نقابة المحاماة اجتماعا قررت فيه نشر  
بيان عن اسعار الاعمال وما يجب من ترفيع اجور  
الطباة ثم تقرر اخيرا ان عربان مع عربان ما بقلنا  
الا في الحمام

مطارب قصيدة

وصات هذا الطرف رسالة من الحكيم بن جلول  
يقول فيها انه بحاجة الى قصيدة كبيرة جدا المناسبة  
عزمه على اقامة زردة ثانية لان الاولى لم تات بالنتيجة  
المسومة . فعلى صانهي القصع ان يخاروه بهوانه في  
مقبرة الزردات

الاحتجام

صناعة الاحتجام (تخبط الدم) دقيقة جدا  
يتقضي لها الحسنى والبراعة وقد علمنا ان الحلاق  
البارع السيد حمادي الزر ببي قد حذقها كما يجب  
ولذلك نال وانصر الاحتجامان عند ما (نحى الدم)  
له صاحب النهضة بمناسبة صدور الحكم ببراءة السيد

# مناامت

نصفها صدق ونصفها كذب

قال رجل نمت منامة صدق نصفها وكذب  
النصف الثاني . فقيل له كيف ذلك ؟ قال : رابت  
كانني ظننت بكمنز عظيم يستوي على القضاة من  
الذهب الزواج . فاهدعت باحضار كيس وملاؤه بكثير  
من الذهب ثم حملته على عاتقي واخذت الطريق  
ولكن لفرط ثقل ما انا احمله انفلت بجانب من بطني  
في سراويلي وانتهيت من نومي على الاثر . فحاذى هذا  
الانفلات قد حصل فعلا . واما الذهب فلم اجد  
له اثرا . . .

حديثنا قياسا

حلت بجزيرة ( النهضة ) بانها صارت بسات  
صفحات واصبحت من اجل ذلك بثلاثين صانيتها  
ولما استقرت من النوم وجدت نفسها كما كانت اربع  
صفحات . ولم يبق في سراويلها الا الخوصصة صانيتها  
المزادة في ثمنها . وكذلك كان نصف منامها حقا  
والنصف الثاني كذب . قولوا لها صبح النوم

تتميز بسة

يقدم السيد بالتهزبة الى أسرة المرحوم والماسرف  
عليه السيد عاز بن ابراهيم متوظف بالمندوبة التونسية  
مؤثلا لاختيه وبقة ذويه صبرا جميلا وله زوجة وسبعة

سعي حمادون

هي الرواية التونسية الاخلاقية المضحكة التي  
تفتح لنا جبهة الاتحاد التونسي موعدها مساء الخميس  
١٨ رمضان . فعمل اقنيت نذكركك لحسن . رما ؟  
ان اجبت . لا . فبادر . . .

طبيب جراحى لاسنان

Chirurgien Dentiste

فتح الدكتور سفار الطبيب الجراحى لاسنان المخرج من كلية الطب بباريس محلا عهريا

لمعالجة الاسنان بطرائق باب السويقة رقم ٣ بتونس ( دار الطبيب مارا )

وبقبل زائره مدة شهر رمضان من الساعة ٨ الى ١٠ صباحا ومن الساعة ٥ الى ١٠ مساء

الاعمار متداودة جدا

## في بلد المحرص

بالروح ان بلد ( المحرص ) شبيهة باميركا في كثرة عجوبها وتنوع حوادثها المخالفة للعادة وللهقول . . . في ادارة البوسطة هناك يعامل الناس بفظاظة وغاظة وقرار من التفاهم في مصالحهم . وجاءنا الخبر بان احد اعيان البلد حضر بطلب الادارة لاعتصام وصله في اشترك هذه الجريدة ودفع المعلوم فقوبل برضى طلبه وعدم تمكينه من ذلك في حين ان الوصل لا يزال هناك ولم يقع ارجاعه . ولما اخ في ذلك وصرح بانه سيهم الجريدة بما قوبل به . رأى الموظف البوسطة ان يحضر احد اعران الجريدة لهذا الرجل ( المتعج . . . ) وهي ( سكاكة ) من ماركات العصر الماضي الذي يشبه بعض الموظفين بهمازله البارزة . ولا يعترفون بان الدهر قد اخفى على تلك الايام بما فيها . . .

ومن حقنا ان نتعجب على صنع ذلك الموظف الذي سبب لهذه الجريدة خسارة بارجاع الوصل وصاحبه في اعتصام لاعتصامه لان المذكور ( مسا ) خسر علفنا قاطله ولا صر زيت ) واهل هذه الكلمة الهادئة تجعله بعد الان عادلا عن هذا الساوك وتجعلنا غير عائدین للعاقبة مع جنتابه !

## في السرس

قل المكاتب . . . ان النظر لبشع جد البشاعة فاذا كانت القاهرة بوراق اللعب مما نهى عنه السوقة والاميين فسانك ترى هنا من الخواص ومن الذين كان عليهم ان يهروا الناس بقضون سهرات ومضام في ذلك اللعب غير مبالين باعين نراهم كل مساء وهم مكبون . هذه اشارة خفية بسوءنا ان نهرح بقدها بان ( راس القراطلة خماج ) كما يقولون

ايها الباعة - وجهوا حساباتكم نسوا

## قاي الوردية البيضاء

هو التالي الممتاز بوجوده ونكهته واعتدال سهره وكثرة الاقبال عليه . يطلب من صاحبه محمد الوردية الناجر بنهج فلا تيسر بهفاس . ومن نائبه بالحاضرة محمد مهلى بنهج سيدي بن عروس ٢٤ تونس

## صناعات

\* كان عليكم ١٠٠ \*

حدث ( كالفن كولاج ) الرئيس السابق للولايات المتحدة قال : . كان جدي عضوا في كنيسة وكان بين اعضائها رجل انى اعمالا قبيحة استعصمها اتباع الكنيسة كلهم واخذوا يلومون جدي وباقي الاعضاء لوجود ذلك الرجل بينهم . فقال لهم جدي : لا اجادلكم في ان هذا الرجل شرير . ولكن كان عليكم ان تعرفوه قبلما صار عضوا . . .

\* صناعة الفضة \*

فقال رجل لآخر : انى اعرف صناعة الفضة واريد ان اعلمك ولاكنى احتاج الى الف درهم للاثلاط . فعاطاة قضى ولم يعد . فقيل له : قد خدعك وكذب عليك . . . فقال : لا . لانه علمني صناعة الفضة اي كيفية الطيلة على اخذها فبان شمت ان اقل مثله فعلت

\* المهري والمرضي \*

كان ابو الهلاء المهري يتمص لابني الطبيب المتنبى فحضر يوما بجس المرضي فخرى ذكر ابي الطبيب فهمض المرضي من جنتابه . فقال ابو الهلاء لو لم يكن لابني الطبيب من الشهر الا نوله : لك يا منازل في القلوب منازل

اقرت انت ومن منك او اهل لكفاه . فغضب المرضي وامر به فحسب واخرج ولما خرج قال المرضي : هل تعلمون ماذا اراد بذكر البيت ؟ قالوا لا . قال عنى به قول المتنبى في القصيدة : واذا انتمك مذممي من نفاقص

فهو الشهادة لي باني كامل

الحق البقاء لله

بالنبا في مآخر وقت نسبا من مركز الشجيرة - صفافس - اشهرنا بوفدة زوجة صديقا الوطني الغيور الشيخ محمد الفقي فاحزننا هذا الخبر المأول . وانا لننقدم بواجب التهمة للصديق الفاضل ونسأله تعالى ان يرزقه صبورا جميلا لجميع العائلة وان يرحم الفقيدة رحمة واسعة

## مكتبة الاطلس

لصاحبه السيد محمد مهلى

بنهج سيدي بن عروس ٢٤ تونس  
تبيع انواع الورق وكافة ادوات الكتابة  
والكتب المدرسية وعطورات صناعية وتونسية  
و بخور الفند باعطار مرضية ومعاملة حسنة

\* نمد صفافس \*

يهمهم باحضارة صاحب مكتبة عطارة بنجاد  
الصفافسية الحازم السيد محمد محمود الوز وسبكون  
من اذكي واشجى البخورات - بسباع باطلة  
والفصيل وبطاب من متههد بهه بالاصمة السيد  
محمد مهلى نهج سيدي بن عروس عدد ٢٤ ومن صاحبه  
نهج الباي زقة ١٦ عدد ٩ صفافس .

## الساعاتي البارع بسوسة

هو السيد بوراوي شرئين - لا يقون ان تزوره  
اذا كنت بهاصمة الساحل وكنت في حاجة لساعة  
او لظارات او لبعض من آلات وادوات النور  
الكهربائي او لآلة تصوير فلديه تجد مرادك مع  
المعاملة الحسنة .

## الطبيب المتنبى

اصحبه زواحي الحاج  
النهج بيكازدي رقم ٩ بهاصمة الجزائر  
شعنا لتوريتنهما يطلب منه من عطورات  
الفقيه المتنوعة وصوابه الذكية الرائحة  
فعاملة طيبة وامارة هناعية .

( الغراب والقرادح )

كل من اراد اقتناء الغراب بجميع انواعها  
والقرادح المتنوعة الصنع فليقتصد محل  
النهج الجيزيري بنهج المبر عدد ٤٧ بتونس  
النهج الجيزيري وصاحب امتيازها حسين الجيزيري

مطبعة الشمال الافريقي

النهج الجيزيري عدد ٤ - تونس